

Schritt- Trab- Galopp mit Stangen am Boden oder auf gewünschte Höhe eingestellt

Reiter:

Pferd

Nr.		Text
1	Begrüssung beim Richter	Halt, Vorstellung & Gruss
2	Mit Schrittübergang Antraben, linke Hand	Willig, gerade
3	Bei E auf die grosse Mittelvolte ½ herum	Stellung, Linienführung
4	Bei B geradeaus nach C	Takt
5	C, kleine Volte Ø 10m, geradeaus nach H	Biegung, Gleichmässigkeit
6	H – F diagonal Handwechseln, Trabtritte verlängern	Linienführung, Takt, Verstärkung
7	Nach A abwenden T o. G und Sprung Nr. 1, weiter im Galopp oder Trab nach M	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
8	M, kleine Volte Ø 10m, T o. G, geradeaus nach K	Biegung, Gleichmässigkeit
9	K -M diagonal Handwechsel, über In- Out Nr. 2, (T oder G weiter)	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
10	Bei C im Arbeitsgalopp auf die grosse Volte 1x herum	Übergänge
11	Bei C geradeaus, zwischen H – K zulegen im leichten Sitz, verkürzen bei K, weiter über A nach F	Leichter Sitz, Verstärkung
12	Von F nach H diagonal Handwechseln, bei X Trab	Linienführung, Übergänge
13	Bei C im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren, auf die grosse Volte 1 x herum	Übergänge, Stellung, Gleichmässigkeit
14	Nach C abwenden und Sprung Nr. 3, weiter im Galopp nach K	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
15	Zwischen K und E durch die Breite der Bahn über Sprung Nr. 4, weiter im Galopp nach C	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
16	Nach C abwenden und Sprung Nr. 5, weiter im Galopp nach F	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
17	Zwischen F und B durch die Breite wechseln mit Sprung Nr. 6, weiter im Galopp nach C	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
18	Bei C Trabübergang, weiter nach B	Übergänge
19	B- Halt und Gruss	Übergänge, Halt

Lektionen:

Bewertungskriterien	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
Gesamteindruck	Allg. Umgang		
Figuren, Linienwahl, Übergänge	Exakt, Vorbereitung, Übergänge		
Sitz in den Grundgangarten	Entspannt/ Mitgehen in der Bewegung		
Springsitz	Blick, Gleichgewicht		
Gehorsam des Pferdes	Aufmerksamkeit, Harmonie		
Total:			
Max. Punktzahl:		30	

Notenskala: 1 = nicht ausgeführt, 2 = genügend, 3 = befriedigend, 4 = ziemlich gut, 5 = gut, 6 = sehr gut

Schritt- Trab mit Stangen am Boden oder leicht erhöht

Reiter:

Pferd:

Nr.		Text
1	Begrüssung beim Richter	Halt, Vorstellung & Gruss
2	Mit Schrittübergang Antraben, linke Hand	Willig, gerade
3	Bei E auf die grosse Mittelvolte ½ herum	Stellung, Linienführung
4	Bei B geradeaus nach C	Takt
5	C, kleine Volte Ø 10m, geradeaus nach H	Biegung, Gleichmässigkeit
6	H – F diagonal Handwechseln, Trabtritte verlängern	Linienführung, Takt, Verstärkung
7	Nach A abwenden und Sprung Nr. 1, weiter im Trab nach M	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
8	M, kleine Volte Ø 10m, geradeaus nach K	Biegung, Gleichmässigkeit
9	K -M diagonal Handwechsel, über In- Out Nr. 2	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
10	Bei C Trab- Schritt- Trab Übergang 3-5 Tritte	Übergänge
11	Bei C geradeaus, zwischen H – K Trabtritte verlängern/ verkürzen bei K, weiter über A nach F	Leichter Sitz, Verstärkung
12	Von F nach H diagonal Handwechseln, bei X Schritt	Linienführung, Übergänge
13	Bei C im Trab, auf die grosse Volte 1 x herum	Übergänge, Stellung, Gleichmässigkeit
14	Nach C abwenden und Sprung Nr. 3, weiter im Trab nach K	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
15	Zwischen K und E durch die Breite der Bahn über Sprung Nr. 4, weiter im Trab nach C	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
16	Nach C abwenden und Sprung Nr. 5, weiter im Trab nach F	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
17	Zwischen F und B durch die Breite wechseln mit Sprung Nr. 6, weiter im Trab nach C	Linienführung, Gleichmässigkeit, Sitz
18	Bei C Schrittübergang, weiter nach B	Übergänge
19	B- Halt und Gruss	Übergänge, Halt

Lektionen:

Bewertungskriterien	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
Gesamteindruck	Allg. Umgang		
Figuren, Linienwahl, Übergänge	Exakt, Vorbereitung, Übergänge		
Sitz in den Grundgangarten	Entspannt/ Mitgehen in der Bewegung		
Springsitz	Blick, Gleichgewicht		
Gehorsam des Pferdes	Aufmerksamkeit, Harmonie		
Total:			
Max. Punktzahl		30	

Notenskala: 1 = nicht ausgeführt, 2 = genügend, 3 = befriedigend, 4 = ziemlich gut, 5 = gut, 6 = sehr gut